

# GIOVANNI PASCOLI

1855 – 1912

*Libere tendenze stilistiche: poesia lirica, plurilinguismo, coscienza d'infinito*

(Polo Classico)

**OSSESSIONE e  
IMMOBILISMO**

Patologia dell'identico

monotonia

moralismo

Culto e nostalgia per la lingua greca e italiana classica

fissità stilistica

Lirismo ingenuo e sapiente  
- memoria

Musicalità  
- poetizzazione

Male cosmico

Smisurata coscienza d'infinito

religiosità sfumante

**IRRAZIONALE**

Sentimento della morte

Lirica estetizzante

**INTENZIONALE**

Disperazione sentimentale  
e onomatopeica

Sfuggente sensualità

variazione stilistica

Ricerca impressionistica

Crudezza autobiografica

Invenzione analogica

Metafisica regionale

Teoria del particolare

Lingua strumentale

Violenza espressiva

Lessico vernacolare

cantabilità

Lingua parlata

Illumina gli oggetti, rischiara le cose

**SPERIMENTALISMO**

(Polo Romano)



Da un'idea di Rolando Gualerzi, (Monzuno)  
leggendo la tesi di laurea di P. P. Pasolini  
'Antologia della lirica pascoliana' (1945)