

Estate

Reggio

Show in piazza a Guastalla con grandi brani di lirica e operetta

Serata a cura del Convivio Musicale, nel programma musiche di Verdi, Puccini, Bellini e da 'La Vedova allegra'

Stasera alle 21 tornano gli spettacoli estivi in piazza Mazzini a Guastalla con celebri arie d'opera e operetta, per un evento promosso a cura del Convivio Musicale Guastallese.

In scena i cantanti Jana Szendiuchova Ghidini (mezzosoprano), Stefania Spaggiari (soprano), Andrea Bianchi (tenore), Stefano Orsini (baritono), con i pianisti Gianantonio Manzini e Giampiero Gallo.

In programma brani molto popolari come il «Fox delle gigolette», «Casta Diva» dalla Norma di Bellini, «O tu che in seno agli angeli» da La Forza del Destino di Verdi, il «Fox della luna», «O cin ci là», «O soave fanciulla» dalla Bohème di Puccini, «Tace il labbro» da «La vedova allegra» e a «Tu che m'hai preso il



Da sinistra Stefania Spaggiari, Andrea Bianchi e Jana Szendiuchova Ghidini

cor».

Domani sera la rassegna «Musica e non solo» porta in piazza Mazzini le note di Umberto Bassoli e della sua band, con i migliori brani dagli anni Sessanta fino ai giorni nostri.

E a Ferragosto due appuntamenti pomeridiani, dalle 16,30 a pa-

lazzo ducale, con la presentazione di due opere inedite di Marino Mazzacurati presentate da Ivan Cantoni e Fiorello Tagliavini.

L'ingresso è gratuito, ma è necessaria la prenotazione telefonando a 0522-839761 (ufficio-cultura@comune.guastalla.re.it).

In dialetto il capolavoro per bambini

Realizzata la traduzione dal gruppo di 'Lengua Medra' del testo di Seuss Geisel

Un esperimento letterario, usando esclusivamente termini in dialetto reggiano, è stato realizzato dal gruppo di «Lengua Medra», che punta alla valorizzazione del dialetto locale con una serie di importanti iniziative.

Ieri, nell'anniversario della prima pubblicazione di «Prosciutto e uova freddi» di Theodor Seuss Geisel, autore per l'infanzia vissuto tra il 1904 e il 1991, il gruppo reggiano ha realizzato, con Denis Ferretti, un testo che usa un numero limitato di parole.

Theodor Seuss Geisel era riuscito nell'impresa con sole cinquanta parole, ma in inglese.

«**Non ci è stato** umanamente possibile contenere il numero a cinquanta parole – dicono gli au-



Reggio protagonista per 'Lengua Medra'

tori reggiani – come aveva fatto Seuss, penalizzati in questo nei confronti dell'inglese, perché ogni declinazione verbale dà a noi una parola in più e il solo articolo «the» si moltiplica in sei articoli differenti; siamo tuttavia fieri di averne utilizzate solo 125, molte meno quindi di quelle usate da Seuss nel Gatto nel Cappello».

Ne è nato un testo in «Arsan», recitato a due voci da Denis Ferretti e Luciano Cucchi, dal titolo «Ov frét e persót».

Pubblicato il 12 agosto 1960, il libro di Seuss era diventato già all'inizio del 2000 il quarto bestseller di sempre tra i libri per l'infanzia scritti in lingua inglese.

Ad oggi ha venduto oltre otto milioni di copie, tradotto in 30 lingue, incluso il latino.

since
1996-2021



MASSIMO MELIGA
FOTOGRAFO

con la rabbia nel cuore
con l'odio, l'amore
In quattro parole...



lo sono ancora qua



fotografiamm.it

massimomeligafotografo.it

Eh, già



via radici 12, veggia di casalgrande re

0536 823390



348 5482688